

Andreas Opferkuch, MSc  
Toronto, ON  
Canada

andreas.opferkuch@variations-of-shadow.com  
andreas.opferkuch@gmx.at  
+1 (416) 800-1199 Ext. 846

## Berufliche Erfahrung

*Februar 2007 – Juli 2007: Scanline VFX, München*  
Junior Rendering Artist - „Lissi und der wilde Kaiser“ von Michael „Bully“ Herbig

## Projekte

*September 2008 - Juli 2009: The Beauty of Saying Goodbye*  
*Länge:* ~3 Minuten  
*Team:* 2 Personen (+ 2 Schauspieler, 1 Make Up Artist)  
*Beschreibung:* Kurzfilm Drama mit surrealen Aspekten  
*Aufgaben:* Pre-production & Production: Drehbuch, Regie, Kamera, Licht, Still Photography  
Post-production: Schnitt, CG Lighting, Texturing, Shading, Rendering, Compositing, Grading

*März 2008 - Juli 2008: Homage to Casshern*  
*Länge:* ~30 Sekunden  
*Team:* 2 Personen  
*Beschreibung:* Existierende Footage von zwei Shots wurde um CG-Elemente ergänzt, um den Look des Films „Casshern“ zu erreichen  
*Aufgaben:* Matte Painting, Modeling, Animation, Shading, Lighting, Rendering (1 Shot)  
Compositing (beide Shots)

*September 2008 - Jänner 2008: Living Legends*  
*Länge:* ~1 Minute  
*Team:* 4 Personen  
*Beschreibung:* Trailer für einen fiktiven Fantasy-Film  
*Aufgaben:* Animation, Wassersimulation (1 Shot)  
Compositing (2 Shots)  
Grading (kompletter Trailer)

## Kenntnisse

*3D:* Maya, Mental Ray for Maya, RealFlow // *Compositing:* After Effects, Fusion  
*2D:* Photoshop, Illustrator // *Tracking:* Boujou // *Schnitt:* Premiere, Avid XPress  
*Kamera:* RED One, Div. HDV // *Sonstige:* Programmieren (C++, Java, HTML, PHP, SQL)

## Bildung

2007 – 2009: FH Hagenberg – Digitale Medien (Master of Science)  
2004 – 2007: FH Hagenberg – Medientechnik und -design (Bachelor of Science)  
1997 – 2002: HTBLuVA Wiener Neustadt - EDV & Organisation

## Sprachliche Qualifikationen

Englisch – 12 Jahre Unterricht  
Business English Certificate 2 (University of Cambridge)

## Hobbies

Digital Art, Filme, Musik, Gitarre, Photographie, Lesen